

Salonky



**Z Malšáku
na mistrovství**

Vladimír Darida

OMODA | JAECOO

Super léto, super ceny

Letní edice se zvýhodněním
až 150 000 Kč



30+ PRODEJEN
A SERVISŮ | 7 LET
ZÁRUKY | 3 ROKY
ASISTENCE

OLFIN Car s.r.o.
Bratří Štefanů 66/85, 500 03 Hradec Králové
www.olfincar.cz



Ihned k odběru

Letní zvýhodnění až 150 000 Kč vč. DPH platí pro vybrané nové vozy OMODA a JAECOO zařazené do akce. Konkrétní výše zvýhodnění a cenové podmínky se liší podle modelu, vybavy a konkrétní nabídky. Platí do 31. 8. 2026 u autorizovaných prodejců. Úplné podmínky na omoda-jaecoo.cz. Vizualizace je ilustrační.

Editorial

Tým na prvním místě

TOMÁŠ KULHÁNEK / šéfredaktor

Když má za sebou fotbalista sezonu, během které se stane kapitánem týmu, pomůže klubu po 30 letech do evropských pohárů, zahraje si na mistrovství světa a na konci sezony získá ocenění pro nejlepšího hráče ligy podle fanoušků, čekali byste, že některý z těchto okamžiků označí za svůj největší úspěch. Vladimír Darida ale odpověděl jinak. Nejvíce si cení čtvrtého místa v ligové tabulce s hradeckými Votroky. Úspěchu celého týmu. V době, kdy se sport často měří počtem gólů, individuálními statistikami nebo osobními oceněními, působí taková odpověď možná trochu nenápadně. O to víc ale vypovídá o člověku, který ji řekl. A právě proto je náš titulní rozhovor především o pokoře, týmové práci a radosti ze společného úspěchu. Věřím, že vás zaujme stejně jako další rozhovory a příběhy, které jsme pro vás připravili. Přejí vám příjemné čtení. ■



VLADIMÍR DARIDA / str. 4 ▸ 6



KRÁLOVSKÉ SLAVNOSTI

str. 8 ▸ 9



BITVA U HRADCE KRÁLOVÉ

str. 20 ▸ 21



LUDEMILA NĚMCOVÁ

str. 12 ▸ 14

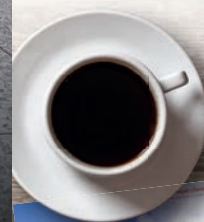


MARTIN STAŠEK

str. 24 ▸ 27

Vydavatel: TN Média s. r. o., Branická 213/53, 147 00 Praha 4, IČO: 28847229, MK ČR E 23744, Sídlo redakce: V Kopečku 163, Hradec Králové 500 01, www.salonkyhk.cz, Redakce: Tomáš Kulháněk, tel.: 739 513 184, e-mail: tomas.kulhanek@salonkyhk.cz, Matěj Holan, tel.: 773 653 565 e-mail: matej.holan@salonkyhk.cz, Michal Bogán, tel.: 734 545 423, e-mail: michal@trutnovinky.cz, Obchod, inzerce: Monika Klikarová, e-mail: monika@tn-media.cz, tel.: 733 353 695, Grafika: Martin Brhel, Jazyková korektura: Hedvika Landová, Distribuce: vybraná distribuční místa, Tisk: fronte s.r.o., Studánecká 1120, 530 03 Pardubice, Sazba: TN Média s. r. o., Číslo ISSN: ISSN 2694-7757, Četnost: měsíčník, Počet výtisků: 8000, Regionální mutace: Královéhradecko, Titulní strana: Ondřej Littera.

INZERCE



Salonky

MAGAZÍN, VE KTERÉM
MŮŽETE INZEROVAT
PR ČLÁNKY | INZERCE

Monika Klikarová

e-mail: monika@tn-media.cz
tel.: 733 353 695



Policista roku
Michal Hýánek



Darida o sezóně snů: Před rokem bych tomu nevěřil

Za jediný rok se stal kapitánem Votroků, dovedl Hradec po třiceti letech do Evropy a jako první hráč klubové historie si zahrál na mistrovství světa. Nedávno pak na ligovém galavečeru získal ocenění pro osobnost sezóny i titul nejlepšího hráče ligy podle fanoušků. V titulním rozhovoru srpnových Salonek Vladimír Darida mluví o životě v Hradci, roli kapitána, návratu do reprezentace i o tom, proč je přesvědčený, že loňská úspěšná sezóna nebyla náhoda. „To, v co jsem doufal a věřil, že v Hradci Králové zažiju, se naplnilo prakticky na sto procent,” říká kapitán Votroků.

🗣️ TOMÁŠ KULHÁNEK, FOTO: ARCHIV FC HK

Před rokem jste přicházel do Hradce. Kdyby vám tehdy někdo řekl, že za rok budete kapitánem, dovedete klub po 30 letech do Evropy a jako první hráč FC Hradec Králové si zahrávejte na mistrovství světa, věřil byste mu?

Kdyby mi to někdo před rokem řekl, asi bych tomu nevěřil. Postup do Evropy, kapitánská páska i mistrovství světa během jediné sezóny zní skoro až neuvěřitelně. Jako profesionální sportovec si člověk samozřejmě vždycky klade vysoké cíle, ale loňská sezóna byla opravdu nad očekávání.

Když se ohlédnete za minulou sezónou, na co jste nejvíce pyšný?

Asi nejvíce si cením čtvrtého místa v ligové tabulce. To byl obrovský úspěch celého klubu a odměna za práci, kterou jsme během sezóny odvedli.

Před rokem jste říkal, že do Hradce jdete proto, že vás láká projekt i život v regionu. Naplnily klub i město vaše očekávání? Nebo vás v něčem překvapily?

To, v co jsem doufal a věřil, že v Hradci Králové zažiju, se naplnilo prakticky na sto procent. Jsem moc spokojený s rozhodnutím hrát za klub, který

má ambice a chce se neustále posouvat dopředu. Stejně tak jsem spokojený i se životem ve městě.

Když zrovna nemyslíte na fotbal, kde nejraději trávíte volný čas?

Moje nejoblíbenější místo je jednoznačně doma s rodinou. Tam si nejlépe odpočinu a načerpám energii.

O české kabině se často říká, že je specifická. Vy můžete srovnávat s angažmá v Německu či Řecku. Je v něčem hradecká kabina jiná?

Rozdíly mezi kabinou v zahraničí a v Česku samozřejmě jsou, ale nejsou malé. Myslím si ale, že ta hradecká je ještě specifičtější než jinde. Držíme hodně při sobě a máme velmi dobrou mentalitu i nastavení, a to jak po sportovní, tak po lidské stránce.

V lednu jste se stal kapitánem týmu. Jste typem kapitána, který hodně mluví, nebo se snažíte vést tým hlavně tím, co předvádíte na hřišti?

Pár věcí se samozřejmě změnilo, ale nic zásadního, co bych už neznal z předchozích zkušeností. Když je potřeba, slovo si v kabině vezmu. Nejvíce se ale

snažím vést tým tím, co předvádím na hřišti. Tam je to moje nejsilnější stránka. V kabině navíc máme dost zkušených hráčů, kteří umí v pravou chvíli promluvit a dobře reagovat na různé situace.

V kabině máte spoustu mladších spoluhráčů, kteří vás jako kluci sledovali v Bundeslize. Snažíte se jim předávat zkušenosti, nebo věříte, že si na spoustu věcí musí přijít sami?

Mladí kluci u nás jsou poctiví a je na nich vidět, že se chtějí zlepšovat a posouvat. V takovém případě jim rád pomůžu, jdu příkladem nebo poradím, protože vím, že to má smysl.

Jako první hráč v historii Hradce jste si zahrál na mistrovství světa. Turnaj sice nedopadl podle představ, ale co pro vás účast na světovém šampionátu znamenala?

Všichni jsme si představovali, že turnaj bude po sportovní stránce vypadat jinak. Návratu do reprezentace ale rozhodně nelituji. Jsem moc rád, že jsme se na mistrovství světa probojovali a že

▼ INZERCE

Futurum

POMÁHÁME POHYBEM

PO CELÉ LÉTO

**VÍCE INFO
O AKCI ZDE**

SPOJTE PŘÍJEMNÉ S PŘÍJEMNÝM

jsem zažil něco, co se spouště výborných fotbalistů nikdy nepodaří.

Na co z mistrovství světa budete s odstupem nejraději vzpomínat?

Těch vzpomínek bude hodně. Kdybych měl něco vypíchnout, byly by to stadiony, atmosféra, diváci i nástupy před zápasy. Ve skutečnosti ale bylo výjimečné úplně všechno, co mistrovství světa provází.

Ted' už ale určitě myslíte na novou klubovou sezónu. Jak moc se těšíte na boje v lize i v Evropě?

Na evropské zápasy se těším opravdu hodně. Mají svá specifika a doufám, že jich zažijeme co nejvíc. Stejně tak se těším na ligu, která se v posledních letech posouvá ve všech směrech. Zvyšuje se kvalita týmů i hráčů, na stadiony chodí více fanoušků a do klubů přicházejí majitelé s velkými ambicemi. Pro nás je to velká výzva ukázat, že loňská sezóna nebyla náhoda a že jsme se jako tým zase posunuli.

Před minulou sezónou jste na besedě s fanoušky říkal, že byste byl spokojený se šesti góly. Nakonec

jste jich nastřílel jedenáct. Už víte, co fanouškům řeknete letos?

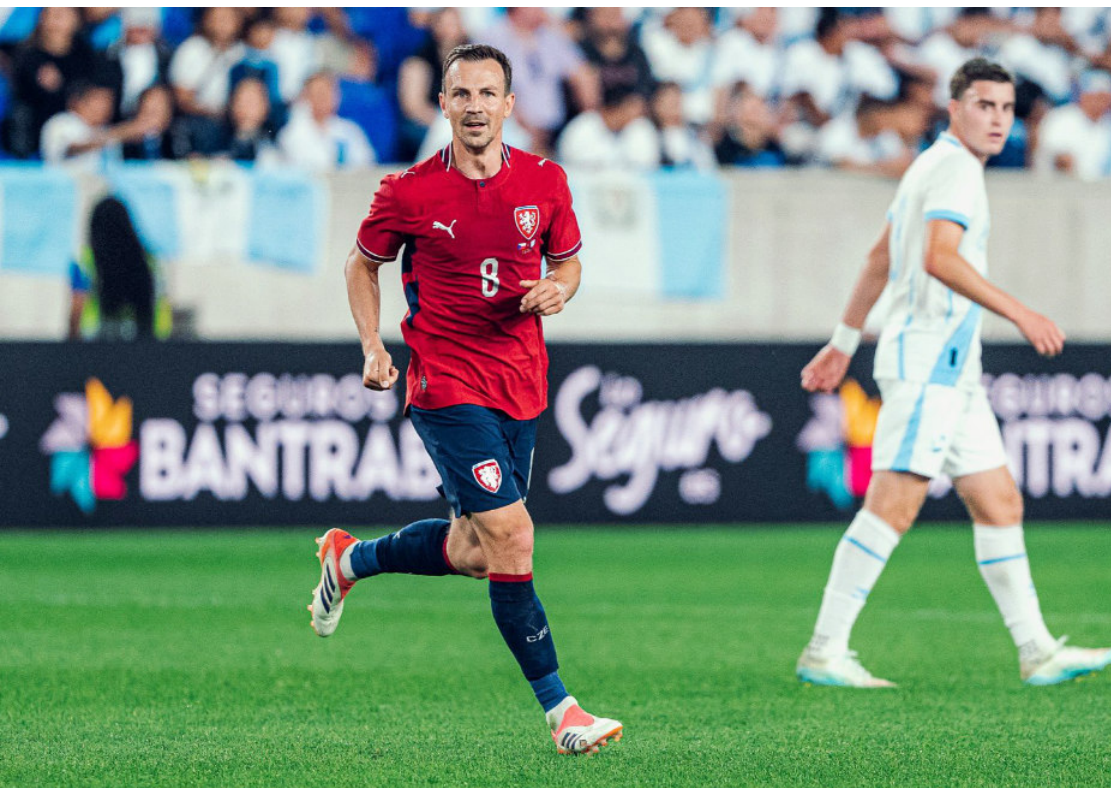
Minulá sezóna byla z tohoto pohledu pro mě velmi povedená. Samozřejmě bych na ni rád navázal. Fanouškům řeknu stejně jako loni – šest gólů. A třeba se historie bude opakovat... (úsměv)

Po loňské sezóně budou očekávání fanoušků zase o něco vyšší. Jak těžké bude na ni navázat?

Navázat na takovou sezónu bude určitě těžší, to je jasné. Soupeři nás budou vnímat jinak a kvůli evropským pohárům nás čeká náročnější program. Je to ale výzva, na kterou jsme se připravili, a věřím, že máme sílu ji zvládnout. Očekávání fanoušků jsou vysoká a my uděláme maximum pro to, abychom je znovu potěšili.

V Hradci jste nedávno prodloužil smlouvu o další dva roky, co byste si během nich přál ještě zažít?

Přál bych si zažít co nejvíce společných oslav s fanoušky po domácích vítězstvích. Právě tyhle okamžiky jsou pro hráče i fanoušky nejkrásnější. A pokud se nám podaří navázat na loňskou sezónu a přidat další úspěchy, budu jediné rád. ■



FOTBAL

V srpnu

FC Baník OSTRAVA
9. 8. 17:00

FC Viktoria PLZEŇ
23. 8. 17:00



Královské slavnosti promění Hradec v jedno velké jeviště

Historie, hudba, pouliční umění i program pro celé rodiny. Hradec Králové čeká od 28. srpna do 5. září devět dní nabitých kulturou a zábavou. Nové Královské slavnosti navazují na tradici Slavností královny Elišky, zároveň ale poprvé propojí řadu zavedených festivalů a akcí do jednoho společného programu. Jeho součástí budou například Královský jarmark s tradičním příjezdem královny Elišky, Balonové nebe, festival Let's Busk nebo koncerty na Velkém náměstí připravované ve spolupráci s pořadateli Rock for People. Během devíti dnů se na několika scénách představí více než 60 účinkujících a souborů.

Královské slavnosti se letos uskuteční vůbec poprvé. Navazují na více než dvacetiletou tradici Slavností královny Elišky, zároveň ale výrazně rozšiřují jejich podobu. Od 28. srpna do 5. září propojí festivaly, koncerty, historický program i komunitní akce do jedné velké oslavy města. „Nechtěli jsme přijít o tradici, která připomíná historické kořeny našeho města. Královské slavnosti proto zachovávají to nejcennější z původních slavností a zároveň otevírají prostor novým projektům i novým návštěvníkům,“ říká hradecká primátorka Pavlína Springerová.

Novou podobu Královských slavností připravila Hradecká kulturní a vzdělávací společnost. Do

jednoho devítidenního programu poprvé spojila festivaly, kulturní projekty i jejich pořadatele a využila přitom zkušenosti získané během loňských oslav 800 let Hradce Králové. „Naším cílem nebylo vytvořit náhradu Slavností královny Elišky. Hledali jsme způsob, jak navázat na jejich odkaz a současně využít projekty a zkušenosti, které ve městě vznikly během oslav 800 let Hradce Králové. Královské slavnosti proto propojují řadu pořadatelů, festivalů a programů do jednoho společného celku. Každý z nich si zachovává vlastní identitu, ale společně vytvářejí příběh města, které si váží své historie a zároveň se nebojí dívat dopředu,“ doplňuje Ivan Kurtev, jednatel Hradecké kulturní a vzdělávací společnosti.

Devět dní plných kultury a zážitků

Královské slavnosti nabídnou během devíti dnů více než 60 účinkujících a souborů na několika scénách. Program odstartuje v pátek 28. srpna koncertem Michala Prokopa a skupiny Framus Five v Letním kině Širák. O den později nabídne stejný prostor festival Hradecký letorost s devíti interprety folkové, country a trampské hudby.

Velké náměstí a okolí katedrály sv. Ducha během zahajovacího víkendu ožije festivalem pouličního umění Let's Busk!, který nabídne desítky hudebních, divadelních a pouličních vystoupení českých i zahraničních umělců. Jedním z lákadel bude i Xindl X, který tentokrát vystoupí přímo mezi návštěvníky festivalu.

Na program zahajovacího víkendu naváže Scéna na Adalu. Prostranství vedle Adalbertina se od 31. srpna do 5. září promění v letní scénu, která každý den nabídne dvojici koncertů. V programu se propojí to nejlepší z festivalu Let's Busk! s držiteli prestižní hudební ceny Anděl.

Součástí Královských slavností bude také fiesta Balonové nebe. Naváže na rekordní projekt 80 balonů nad Hradcem Králové, který veřejnost zvolila Událostí roku Hradce Králové za rok 2025. Od 2. do 5. září se nad město a jeho okolí vrátí až 50 horokovadních balonů z Česka i zahraničí. Hlavním dějištěm bude opět louka u ulice Akademika Bedrny, odkud budou balony startovat k podvečerním letům. Vrcholem programu se v pátek 4. září stanou hromadný start balonů, koncerty i tradiční noční hořáková show Balonové žárovky. Atraktivní

podívanou nabídnou také ranní soutěžní lety. Posádky budou podle aktuálního směru větru vybírat místa startu tak, aby co nejpřesněji přeletěly nad Bílou věží. Balony tak mohou vzlétat i z parků nebo dalších volných prostranství přímo ve městě.

Vrchol slavností nabídne historii i hudbu

Poslední víkend Královských slavností odstartuje v pátek 4. září hudební program připravovaný ve spolupráci s pořadateli festivalu Rock for People. Projekt Back 2 School promění Velké náměstí v koncertní scénu, na které vystoupí Malone, Naty Hrychová, René Dang nebo Gufrau. Večer pak program doplní DJ sety a elektronická hudba na nádvoří Městské hudební síně.

Sobotní program bude patřit Královskému jarmarku, který naváže na tradici oblíbených Slavností královny Elišky. Historické centrum zaplní dobové trhy, řemeslníci, šermíři, hudebníci i další účinkující v historických kostýmech. Chybět nebude ani tradiční příjezd královny Elišky s královským průvodem, který každoročně patří k největším lákadlům slavností. Historie ale nezůstane jen na Velkém náměstí. Městská hudební síň se promění v historickou krčmu s hudbou a kejklíři, v uličce mezi Malým náměstím a Kavčím pláckem ožije život středověkého podhradí a Žižkovy sady nabídnou rytířské turnaje, ukázky šermu, soutěže i taneční vystoupení. Večer pak vyvrcholí ohňovou show skupiny Pyroterra na Velkém náměstí.

Po oba hlavní dny bude Malé náměstí patřit dětem s divadelními představeními, zábavním programem a herními prvky. Závěr Královských slavností doplní také festival Hradec sobě na Kavčím plácku. Symbolem propojení historie a budoucnosti se stane projekt Hledáme Krále a Královny, který představí mladé hudebníky, tanečníky i další talentované umělce z Hradce Králové a okolí. Veřejnost společně s odbornou porotou následně vybere čtveřici mladých osobností, které vynikají nejen talentem, ale také kreativitou, odvahou nebo aktivním přístupem k životu. Nový devítidenní formát Královských slavností má ambici stát se novou tradicí Hradce Králové. Program se bude během léta dále doplňovat, aktuální informace organizátoři průběžně zveřejňují na webu www.kralovskeslavnosti.cz. ■





Těžká váha na elektřinu

Na první pohled je to pořádný stavební kolos. Jakmile se ale rozjede, téměř ho není slyšet. Společnost DS Transport Beton zařadila do své flotily dva plně elektrické autodomíchávače značky SANY s nástavbou Putzmeister. Každý z nich má během běžného pracovního dne zvládnout totéž co dieselový vůz. „Chceme ukázat, že elektromixy dokážou v normálním provozu stejnou práci“, říká ředitel společnosti Martin Sajdl.

Čím přesně se DS Transport Beton zabývá?

Naší primární činností je přeprava betonových směsí s naším hlavním partnerem TBG Východní Čechy. Aktuálně máme 41 vlastních autodomíchávačů, spolupracujeme také se smluvními dopravci a řídíme dopravu pro skupinu CEMEX, což představuje dalších 23 vozů. Náš letošní rekord byl 73 autodomíchávačů řízených během jednoho dne. Působíme na území od Děčína po Čáslav a obsluhujeme 19 betonáren. S touto flotilou jsme podle dostupných údajů jedni z největších v České republice.

Vozový park pravidelně obnovujete. Kolik nových aut jste pořídili letos?

Každý rok se snažíme flotilu omlazovat. Loni jsme pořídili 7 nových autodomíchávačů a letos dalších 7. Mezi nimi jsou právě dva plně elektrické elektromixy značky SANY. V České republice dosud jezdily 3 stejné vozy u jiné společnosti, my jsme tedy druhou firmou, která je začala používat.

Proč jste se rozhodli právě pro elektrický pohon?

O elektromixech se ve firmě mluvilo přibližně dva roky. Vzhledem k jejich vysoké ceně jsme rozhodnutí dle zvažovali. Nyní se nám podařilo dostat k částce, která už ekonomicky dává smysl. Zároveň víme, že elektromobilitě se do budoucna pravděpodobně nevyhne. Chceme proto sbírat zkušenosti už nyní, abychom byli připraveni, až se elektrický pohon začne v nákladní dopravě prosazovat výrazněji. Nešli jsme do toho naslepo. Konzultovali jsme provoz také s firmou, která stejné vozy už používá.

Vyplatí se investice do tak nákladného stroje?

Podle našich propočtů elektromix ušetří přibližně polovinu provozních a servisních nákladů oproti dieselovému autu. Právě tato úspora by měla postupně zaplatit jeho pořizovací cenu. Velkou roli hraje právě servis. U starších dieselových vozů do oprav investujeme nemalé peníze. Elektrický vůz má výrazně méně součástek vyžadujících pravidelnou údržbu. Záruka na baterii je 6 let a my předpokládáme, že by mohla vydržet přibližně 15 let. Věříme proto, že se elektromix jednoznačně zaplatí.

Jaký byl váš první dojem, když jste si nové auto prohlédli a projel se v něm?

Překvapil mě jeho výkon, jízdní vlastnosti, zpracování a hlavně tichost. Auto je svižné a velmi

dobře funguje také rekuperace. Když ji řidič správně využívá, dokáže při zpomalování vrátit do baterie poměrně velké množství energie. Je to první generace tohoto konkrétního vozu, takže samozřejmě existují věci, které se dají ještě vylepšit. Celkově nás ale auto velmi příjemně překvapilo.

Jak velkou má baterii?

Její kapacita je přibližně 350 kilowatthodin. Pro standardní provoz je to absolutně dostačující. Běžný autodomíchávač odveze během dne přibližně 5 až 6 nákladů betonu a elektromix by měl zvládnout stejný objem práce. Za vhodných podmínek se může dostat až k deseti jízdám.

Proč budou oba vozy zpočátku jezdit právě v Hradci?

Hradec je pro první testování ideální, protože je tam převážně rovinatý terén. Chceme nejprve získat provozní data v jednodušších podmínkách. Jeden měsíc nám samozřejmě nic zásadního neřekne, potřebujeme minimálně půl roku. Jakmile budeme mít dostatek zkušeností, chceme elektromixy vyzkoušet také v dalších provozech, například na Trutnovsku. Zajímá nás, jak si poradí s kopcovitým terénem a náročnějšími výjezdy.

Zvládnou elektromixy i staveniště mimo asfaltové silnice?

Jsou pro práci na stavbách konstruované a zvládnou toho opravdu hodně. Samozřejmě existují místa, kam se dostanou pouze speciální terénní vozidla. Na běžných stavbách ale mohou elektromixy fungovat stejně jako dieselové autodomíchávače. Právě proto je chceme postupně vyzkoušet i v náročnějším terénu. Kdo tomu nevěří, ať se přijde podívat.

Jak dlouho trvá nabíjení?

V našem standardním režimu počítáme s tím, že se baterie z přibližně 20 procent nabije do plna během noci, tedy asi za 8 hodin. V Hradci Králové máme připravenou vlastní nabíjecí stanici pro oba vozy. Elektromix má dva nabíjecí vstupy. Pokud bychom potřebovali přednostně nabít pouze jeden vůz, můžeme do něj pustit výkon z obou kabelů a celý proces zrychlit.

Spotřebává otáčení bubnu hodně energie?

Překvapivě málo. Dieselový autodomíchávač musí mít při stání nastartovaný motor, aby se buben mechanicky otáčel. U elektromixu vůz během čekání nemusí běžet a energie proudí pouze do pohonu

bubnu. Jeho spotřeba je přibližně 3 kilowatthodiny za hodinu.

Jednou z hlavních výhod elektrického auta je nízká hlučnost. Jak výrazný je rozdíl?

Opravdu výrazný. Elektromix prakticky neslyšíte. Ve městě nebo u obytných domů je to velká výhoda, protože právě hluk ze stavenišť bývá častým důvodem stížností místních obyvatel. Když budeme vozit beton například na stavbu obklopenou rodinnými domy, můžeme tam poslat tichý elektromix. Pro zákazníka i okolí stavby je to úplně jiný komfort.

Co chcete novými elektromixy ukázat zákazníkům a konkurenci?

Že přemýšlíme progresivně, jdeme s dobou a máme zájem o čistší provoz. Především ale chceme ukázat, že elektromix není pouze něco na efekt. Dokáže odvést skutečnou práci a v běžném provozu může fungovat stejně dobře jako dieselové auto. V České republice jich zatím jezdí jen několik, takže jim řada lidí stále nevěří. My chceme tuto nedůvěru změnit.

Kolik řidičů dnes zaměstnáváte?

Aktuálně jich máme přibližně 38, ale potřebovali bychom se dostat asi na 48. Nejvíce řidičů hledáme právě na Trutnovsku. U nepřetržitých zakázek nestačí jeden řidič na jedno auto. Kvůli střídání směn a povinnému odpočinku potřebujeme na jeden vůz prakticky až 3 lidi. Budeme proto rádi, když se zájemci přijdou podívat, vyzkoušejí si práci a zjistí, co všechno obnáší.

Na které zajímavé stavby jste beton dopravovali?

V minulosti to byla například výstavba lanovky na Sněžku nebo betonování přímo v útrobách Labské přehrady. Ve Špindlerově Mlýně teď vozíme beton také pro investici v oblasti Hromovky a pro rozvoj tamního lyžařského areálu. Jezdíme k apartmánovému domům a hotelům v Peci pod Sněžkou. Nicméně aktuálně je pro nás velkou výzvou výstavba tunelů dálnice D11. Provoz u tunelů běží prakticky nepřetržitě. Museli jsme vytvořit speciální skupinu řidičů a vyčlenit auto, která se téměř nezastaví. Je to náročná, ale zároveň zajímavá práce.

DS Transport Beton
hledá nové řidiče.
přijďte se k silnému týmu.





Některé příběhy jen tak nevypnete

✎ TOMÁŠ KULHÁNEK, FOTO: ARCHIV FN HK

Ludmila Němcová působí ve Fakultní nemocnici Hradec Králové více než 35 let a jedenáctým rokem vede její oddělení sociální péče. Pacientům pomáhá zvládat životní situace, se kterými si medicína sama neporadí. Za svou práci letos převzala prestižní Cenu Florence Nightingale za přínos oboru. V rozhovoru pro Salonky vypráví o osamělých seniorech, dětech s psychickými problémy, lidech bez domova i o tom, proč si některé lidské příběhy odnáší domů. „Naším úkolem je podat pomocnou ruku. Záleží ale na tom, jestli ji člověk přijme,“ říká Ludmila Němcová.

Vaše profese není příliš známá. Co si má čtenář představit pod pojmem zdravotně-sociální pracovníce?

Naším hlavním úkolem je pomoci pacientovi a jeho blízkým zvládnout nepříznivé důsledky onemocnění. Nejde jen o samotnou léčbu, ale o všechno, co přijde potom. Když to řeknu s trochou nadsázky, zajišťujeme péči od miminek až po sociální pohřeb. To je asi nejstručnější vysvětlení naší práce.

Jak se k vám pacient vlastně dostane?

Na většinu oddělení nemocnice pacienti neobcházíme preventivně. Každá z nás má na starosti přibližně 170 lůžek, takže to ani není možné. Vy-

jimkou je psychiatrie, kde jsou kolegyně s pacienty v každodenním kontaktu. K nám se pacient dostane ve chvíli, kdy lékař nebo sestra zjistí, že kromě zdravotní péče potřebuje také sociální pomoc. Zavolají nám a my začneme hledat řešení.

Co všechno pak začínáte řešit?

Každý případ je jiný. Někdy jednáme s rodinou, jindy s úřady nebo sociálními službami. Naším cílem je pacientovi i jeho blízkým pomoci a ukázat jim cestu, jak jejich situaci řešit. Naše práce většinou končí ve chvíli, kdy je pacient propuštěn z nemocnice. Dál už péči přebírají terénní sociální

služby nebo sociální pracovníci obcí. Když se na nás ale lidé obrátí i později, nepošleme je pryč. Poradíme jim nebo je nasměrujeme, kam se mají obrátit.

Kolik takových případů řešíte? Je to jednou týdně, nebo několikrát denně?

Určitě několikrát denně. Za celý rok naše oddělení pomůže přibližně čtyřem tisícům lidí.

Kdo vaši pomoc potřebuje nejčastěji?

Je to opravdu napříč celým životem. Někdy řešíme novorozence, jejichž maminky jsou závislé na návykových látkách nebo je krátce po porodu opustí. Přibývá také dětí s psychickými problémy. Největší skupinu ale tvoří senioři. Přibývá těch, kteří zůstávají úplně sami.

Zmínili jste děti. S čím se u nich setkáváte nejčastěji?

Velkou hlavu nám dělá nárůst dětské psychiatrie. Skutečně to narůstá geometrickou řadou. Myslím si, že velkou roli hrají i sociální síť. Není výjimkou, že děti zkoušejí různé výzvy z TikToku.

Třeba spolykají 20 tablet paracetamolu a končí u nás na jednotce intenzivní péče. Přibývá ale také různých intoxikací, sebepoškozování nebo pokusů o sebevraždu. Občas se setkáváme i s případy týraných dětí. To jsou situace, které člověka zasáhnou asi nejvíce.

Setkáváte se i s lidmi bez domova. Co se děje, když je lékaři vyléčí, ale oni se mají vrátit zpátky na ulici?

Síť pomoci pro tyto lidi je poměrně široká. Známe spoustu lidí, kteří ji využili a dnes žijí úplně běžný život. Pak jsou ale lidé, kteří svůj způsob života měnit nechťejí. Nabídneme jim pomoc, zajistíme místo v azylovém domě nebo noclehárně, ale často se stane, že se stejně zpátky na ulici vrátí.

Jaké je smířit se s tím, že ne každému můžete pomoci?

Když jsem nastoupila v roce 1991, měla jsem takové ty oči, že spasím svět. Byla jsem přesvědčená, že pomůžu každému člověku, který za mnou přijde. Postupně jsem se ale musela naučit, že to nejde. Kdybych to neudělala, moje práce by mě úplně semlela. Můžeme nabídnout pomocnou

INZERCE ▼

HRADECKÁ PĚTKA

BĚH V CENTRU MĚSTA

13. ZÁŘÍ 2026

BĚŽECKÉ ZÁVODY PRO
DĚTI A VEŘEJNOST.

Hradec Králové, Masarykovo náměstí.



ruku, ale záleží na tom, jestli ji ten člověk přijme. Jestli je ochotný udělat krok i on sám, pomoc se vždycky najde. Ale nemůžeme žít život za něj.

Určitě ale zažíváte i příběhy s dobrým koncem. Vzpomenete si na některý, který ve vás zůstal dodnes?

Takových je spousta. Vybavuji si třeba mladého muže závislého na heroinu, který dva dny po svatbě nastoupil do léčebny v Červeném Dvoře. Manželka na něj celou dobu čekala a podporovala ho. Po návratu vystudoval Univerzitu Hradec Králové a dnes žije úplně běžný život. Vzpomenu si ale i na jiný příběh. Pomáhali jsme pánovi, který si přál zemřít doma. Vypadalo to, že se to nepodaří, ale nakonec jsme společně s dalšími službami zajistili všechno potřebné. Ve čtvrtek odešel domů a v sobotu v noci zemřel. Nezní to zrovna jako šťastný konec, ale když se nad tím zamyslíte, bylo to jeho přání i přání jeho devadesátileté maminky. A nám se podařilo jim ho splnit.

Když se ohlédnete o 30 let zpátky, řešili jste tehdy stejné životní příběhy jako dnes?

INZERCE



ROZVOZ ZDRAVÝCH SPECIALIT

Vaříme zdravá jídla z čerstvých a kvalitních surovin, která vám zdarma rozvezeme.

Obědy / Polévky / Dezerty / Celodenní menu

www.rozvozspecially.cz



Stejně jako celý svět se mění i problémy, které řešíme. Přibýlo lidí bez domova, toxikomanů, ale hlavně osamělých seniorů. Dřív bylo běžnější, že spolu žily tři generace pod jednou střechou. Dnes se děti často stěhují za prací na druhý konec republiky nebo do zahraničí a rodiče zůstávají sami. A i když mají děti snahu pomoci, není to jednoduché. Mnozí splácejí hypotéku, mají vlastní rodinu a nemohou si dovolit na několik let přerušit práci. Mluví se o takzvané sendvičové generaci. Lidé mají děti později a žena kolem padesátky má pak doma puberťáka, sama řeší první zdravotní problémy spojené s přechodem a zároveň se stará o stárnoucí rodiče. Skloubit to všechno dohromady není vůbec jednoduché.

Dokázete si ty příběhy nenosit domů?

Jsou příběhy, které člověk dokáže vypustit z hlavy. Ale občas se objeví něco, co si prostě domů odnese. Člověk se s tím musí naučit pracovat, aby ho to nerozhodilo a nevedlo až k syndromu vyhoření. Hodně důležité je mít dobré zázemí na pracovišti a skvělý kolektiv. O těch nejtěžších příbězích si s kolegyněmi povídáme, vzájemně se podporujeme a snažíme se je společně zpracovat. Některé z nich totiž opravdu jen tak nevypnete.

Nedávno jste převzala Cenu Florence Nightingale za přínos oboru. Co pro vás takové ocenění znamená?

Je to pro mě velká čest a přijímám ji s maximální pokorou. Samozřejmě mě to moc těší, ale vím, že to není jen moje zásluha. Kdybych kolem sebe neměla tak skvělé kolegyně, jaké mám, neměla bych prostor udělat pro náš obor to, o co jsem se za ta léta snažila. ■

LETNÍ KINOCENTRAL

130 Kč / 1000 Kč
CELÁ SEZÓNA

6 21.30 so 20. ČTYŘI POKOJE
ÚT 23. MONTY PYTHONŮV
SMYSL ŽIVOTA
so 27. PULP FICTION:
HISTORKY Z PODSVĚTÍ
ÚT 30. TAHLE ZEMĚ NENÍ PRO STARÝ

7 21.30 so 4. BIG LEBOWSKI
ÚT 7. PÝCHA A PŘEDSUDEK
so 11. 12 OPIC
ÚT 14. ZBĚSILOST V SRDCI
so 18. E.T. – MIMOZEMŠŤAN
ÚT 21. PSYCHO
PÁ 24. ČELISTI
ÚT 28. NA SAMOTĚ U LESA

8 21.00 so 1. JURSKÝ PARK
ÚT 4. OTEC MATKA SESTRA BRATR
so 8. MAMMA MIA!
ÚT 11. SIRAT

20.30 so 15. AMÉLIE Z MONTMARTRU
ÚT 18. PRINCEZNA KOSMOLESBA
so 22. SCARY MOVIE: DĚSNEJ BIJÁK
ÚT 25. LETNÍ FILMOVÝ KVÍZ (170 Kč)
PÁ 28. BLADE RUNNER (FUTURE GATE)

Tento projekt je spolufinancován Královéhradeckým krajem

GAYEROVA KASÁRNA

PROMÍTÁME V AREÁLU GAYEROVÝCH
KASÁREN U KAVÁRNY BAJKAŽYL (VSTUP
OD ZUŠ JITRO). LÍSTEK DOPORUČUJEME
ZAKOUPIT ONLINE NA WEBU KINA.

Kachel s nápisem a motivem vinné révy nalezený v Malšovicích

Stará sbírka archeologického oddělení Muzea východních Čech v Hradci Králové obsahuje několik desítek středověkých a renesančních kamnářských výrobků. Její součástí je již 100 let i ojedinělý kachel, který do sbírky přijal tehdejší správce a ředitel královéhradeckého muzea Ludvík Domečka.

✎ PETRA ROKOSKÁ, FOTO MVČ HK



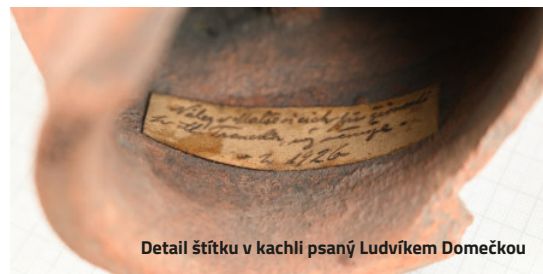
Římsový výžlabkový kachel s nápisem a motivem vinné révy nalezený v Malšovicích panem Franckem v roce 1926

Kachel nalezl v roce 1926 Alois Franček u svého domu (čp. 4) v Malšovicích. Pan Franček byl rybář, a tak jeho dům stál nedaleko slepého ramena řeky Orlice. Stavení se zachovalo do dnešních dnů v téměř původním stavu, jen číslo popisné se změnilo na čp. 73/1 a přibýly názvy ulic. Dům se dnes nachází na křižování ulic Přímská a U Pastvišť, nedaleko rybářských sádek.

Jedná se o římsový výžlabkový kachel s vyšší kuželovitou komorou. Tento druh kachlí ukončoval

horní a někdy i spodní hranu soklu nebo nástavce kachlových kamen. Korunu měl kachel ukončenou zuby upravenými do podoby pultových stříšek (stínek), jedna z nich je však již odlomena. Zbývající cimbuří je zdobeno heraldickou tematikou.

V horní části čelní plochy se nachází nápisová páska, kde je mezi zkříženými kladivky, která jsou považována za hornický symbol, a zkříženými hutnickými háky coby symbolem tavičů kovů (šmelců), umístěn pseudonápis v podobě jména „Gyrzyk“ (Jiřík). Toto jméno pravděpodobně náleželo hrnčíři, jenž kachel vyrobil.



Detail štítku v kachli psaný Ludvíkem Domečkou

Ve spodní části, která má tvar prohlubně (výžlabku), je rozvilina s hrozny vinné révy. Vinné hrozny můžou vyjadřovat oblíbenou kulturní rostlinu nebo zastupovat křesťanskou symboliku odkazující na Ježíše Krista. Esovitě vinutý révový úponek patří mezi charakteristické motivy kachlí pozdně gotického období a je bohatě zastoupen v mnoha variantách na nálezech z východních Čech. Datačně tak kachel spadá na přelom 15. a 16. století, kdy se již o slovo hlásí svými ornamentálními prvky česká renesance.

Kachel se stejným motivem byl nalezen již o dvacet let dříve v roce 1906 při stavbě domu U Beránka na královéhradeckém Velkém náměstí, v současnosti si ho můžete prohlédnout ve stálé muzejní expozici v Kotěrově budově na Eliščině nábřeží. Analogický kachel pochází i z Opatovic nad Labem nebo z domu u Kolínské brány, která bývala součástí opevnění města Kutná Hora. ■



Univerzita
Hradec
Králové



UHK+

flexibilní studium PRO SVĚT, KTERÝ SE MĚNÍ

**Získejte náskok na trhu práce! Studujte kurzy ukončené
mikrocertifikátem na Univerzitě Hradec Králové.**

Zájemci si mohou vybírat **univerzitní kurzy napříč fakultami UHK** a za jejich absolvování získat **mezinárodně uznávaný mikrocertifikát** potvrzující konkrétní dovednosti a znalosti. Přihlášky jsou spuštěny **od 15. června 2026**.

Seznam více než 40 kurzů najdete na uhk.cz/uhkplus.



Dům čp. 73/1 (v roce 1926 čp. 4) v Malšovicích



LAMARK patří mezi lídry trhu s ploty, pergolami a moderním exteriérem

Přes 18000 realizací a více než 20 let zkušeností. Český výrobce z Nového Bydžova staví na vlastní výrobě, kompletním servisu a řešeních na míru. Zákazníkům nabízí jeden navazující systém pro celý exteriér domu – od plotů a bran přes pergoly až po carporty.

Plot, brána i pergola jsou investicí na desítky let

Když lidé staví nebo rekonstruují dům, největší pozornost zpravidla věnují interiéru. Řeší dispozice, kuchyni, podlahy, technologie, koupelny nebo fasádu. Plot, brána, pergola či carport často přicházejí na řadu až ve chvíli, kdy je potřeba dokončit hranici pozemku, zastínit terasu nebo vyřešit parkování. Právě tyto prvky ale výrazně ovlivňují první dojem z domu, každodenní komfort, bezpečnost i hodnotu nemovitosti. A protože mají sloužit desítky let, vyplácí se k nim přistupovat jako k dlouhodobé investici, nikoli jako k poslední položce v rozpočtu.

Na této filozofii staví společnost LAMARK už více než dvě desetiletí. Z původně menší firmy zaměřené na montáže a kované ploty vyrostla mezi přední české výrobně-technologické společnosti v oblasti plotů, bran, pergol, carportů a dalších

prvků moderní venkovní architektury. Dnes má za sebou více než 18 000 realizací, vlastní výrobní areál v Novém Bydžově, tým více než stovky zaměstnanců a zákazníky v České republice i zahraničí.

Exteriér jako promyšlený celek

Současní zákazníci už většinou nehledají pouze samostatný plot nebo jednoduché zastřešení terasy. Stále častěji přemýšlejí o exteriéru jako o jednom funkčním celku, ve kterém na sebe jednotlivé prvky navazují vizuálně, technicky i provozně. Právě proto LAMARK dlouhodobě rozšiřuje své produktové portfolio tak, aby zákazník mohl většinu exteriéru domu vyřešit u jednoho partnera. Vedle hliníkových, deskových, tahokovových i kovaných plotů nabízí také vjezdové brány, vstupní branky, bioklimatické pergoly, pergoly se skleněnou střešou, boční stínění nebo carporty. Pro zákazníka to znamená nejen jednotný vzhled, ale také jednodušší koordinaci celé realizace, jasnou odpovědnost a servis od jednoho dodavatele.

„Zákazník dnes nechce řešit pět různých dodavatelů a doufat, že na sebe všechno naváže. Hledá partnera, který rozumí domu jako celku, navrhne funkční řešení,

vyrobí ho, namontuje a bude za něj dlouhodobě odpovídat. Právě na tomto principu LAMARK staví už více než dvacet let,“ říká Milan Kučera, CEO společnosti LAMARK.

Rozšiřování portfolia: Carporty a screenové stínění

LAMARK svou nabídku v reakci na aktuální trendy v moderní architektuře neustále rozšiřuje. Letos společnost významně rozšířila nabídku v segmentu zastřešeného parkování, kde LAMARK nabízí zákazníkům carporty představující precizní řešení chránící vůz před nepříznivými vlivy počasí a zároveň se stávající nedílnou součástí designu zahrady. Portfolio nově doplňují také screenové rolety, které umožňují efektivní regulaci intenzity světla a tepla na terasách i kterémkoliv typu otvoru v exteriéru, čímž zvyšují komfort používání venkovních prostor.

Vlastní výroba znamená jistotu

Jedním z klíčových pilířů společnosti je vlastní výroba. Nejde jen o marketingové tvrzení, ale i o konkrétní výhodu, která se promítá do kvality výsledného produktu, flexibility výroby i následného servisu. Výroba probíhá ve vlastním areálu v Novém Bydžově, kde má LAMARK pod kontrolou celý proces – od vývoje a konstrukční přípravy přes zpracování materiálů až po finální výrobu. Díky tomu může pružně reagovat na individuální požadavky zákazníků, atypické rozměry pozemků i architektonická specifika jednotlivých domů. Vlastní výrobní zázemí zároveň zajišťuje stabilní kvalitu, rychlejší servis a dlouhodobou dostupnost náhradních dílů.

Důležitou roli hraje také technická úroveň výroby. LAMARK pracuje s konstrukčními systémy certifikovanými podle evropské normy EN 1090, která stanovuje přísné požadavky na výrobu nosných kovových konstrukcí. Pro zákazníka je to potvrzení, že produkty vznikají podle jasně definovaných standardů kvality, bezpečnosti a dlouhodobé spolehlivosti.

Jeden partner od návrhu po servis

Velkou výhodou kompletního řešení je jednoduchost celého procesu. Zákazník nemusí koordinovat několik dodavatelů, hlídat návaznost termí-

nů ani řešit, kdo odpovídá za návrh, výrobu, montáž nebo následný servis. LAMARK zajišťuje celý proces – od úvodní konzultace a technického zaměření přes návrh řešení, výrobu, dopravu a montáž až po dlouhodobý servis.

Součástí každé realizace je technické zaměření přímo na místě. U vybraných projektů, například pergol, využívá LAMARK také moderní 3D skenování, které umožňuje přesně zachytit skutečný stav prostoru i atypické dispozice s přesností na milimetry. Výsledkem není univerzální katalogové řešení, ale exteriér navržený přesně na míru konkrétnímu domu, pozemku i potřebám jeho majitelů.

„Každá realizace je jiná. Někde rozhoduje svažitý pozemek, jinde architektura domu, požadavek na bezúdržbovost nebo možnost budoucího rozšíření. Díky zkušenostem z více než 18 000 realizací dokážeme navrhovat řešení, která fungují nejen při předání, ale i po mnoha letech každodenního používání,“ doplňuje Milan Kučera, CEO společnosti LAMARK.



LAMARK dnes a další růst

LAMARK dnes působí nejen na českém trhu, ale realizuje projekty také na Slovensku a v Německu. Současně rozšiřuje své produktové portfolio a reaguje na vývoj moderní architektury i měnící se očekávání zákazníků. Ti dnes hledají řešení, která spojují dlouhou životnost, kvalitní materiály, čistý design, možnost individualizace a minimální nároky na údržbu. ■



Hradec si připomněl 160 let od velké bitvy

Na tři dny se Hradec Králové a Chlum vrátily k události, která před 160 lety změnila dějiny střední Evropy. Ulicemi prošly historické jednotky, na náměstí zněla hudba, na bojišti se znovu ozvala děla a tisíce lidí sledovaly připomínku bitvy z roku 1866. Do programu se zapojily stovky účastníků z několika zemí a podle odhadů jej během víkendu navštívilo více než třicet tisíc lidí. „Vzhledem k tomu, že se akce skládala z opravdu velmi mnoha prvků a částí odehrávajících se na několika místech současně, si trůfám ji hodnotit jako mimořádnou,“ říká hlavní organizátor Radek Balcárek.

✎ MATĚJ HOLANĚ, FOTO: ONDŘEJ LITTERA

Historické uniformy, průvody, koncerty, pietní akty i bitevní scéna Sadowa 1866. Připomínka 160 let od bitvy u Hradce Králové se neodehrávala jen na jednom místě. Část programu patřila centru města, část Chlumu, tedy prostoru, který je s událostmi roku 1866 spojený nejvíc. Podle Balcárka se do akce zapojilo zhruba sedm set účastníků včetně kapel. Přijeli z devíti zemí, mimo jiné z Francie, Anglie, Německa, Rakouska, Polska, Dánska, Maďarska i ze Spojených států. Na jednotlivé části programu dorazilo podle seriózních odhadů více než třicet tisíc návštěvníků.

V Hradci se odehrály koncerty, historické průvody, ukázky bojů v Šimkových sadech i večerní ohňová

show kaskadérské skupiny Štvančí. Neděle pak patřila hlavně Chlumu. Právě tam vyvrcholila připomínka pietními akty a rozsáhlou bitevní scénou.

Bitva, která změnila střední Evropu

Bitva u Hradce Králové se odehrála 3. července 1866 během prusko-rakouské války. U Chlumu a v jeho okolí se střetly statisíce vojáků a šlo o největší polní bitvu, která se kdy odehrála na českém území.

Její dopad přitom neskončil u Hradce. Pruské vítězství oslabilo postavení Rakouska, otevřelo cestu ke sjednocení Německa pod vedením Pruska a nepřímo přispělo i k pozdějšímu rakousko-uherskému vyrovnání. I proto se k bitvě region pravidelně

vrací. Nejen kvůli historické podívané, ale také kvůli připomenutí události, která přesáhla hranice dnešního Královéhradeckého kraje.

Letošní připomínka byla podle Balcárka jiná hlavně rozsahem. Běžné ročníky se většinou soustředí na jedno místo. Tentokrát se ale jednotlivé části prolínaly mezi Hradcem a Chlumem, navazovaly na sebe a vyžadovaly přesné přesuny lidí, techniky i historických jednotek. Mimořádné to bylo rozsahem, nasazením, účastí lidí i počtem diváků. Oproti běžným ročníkům to bylo prostě mimořádné, protože šlo o jubilejní 160. výročí,“ vysvětluje Balcárek.

Zážitek, který předává historii

Vrcholem víkendu byla bitevní scéna na Chlumu. Pro diváky šlo o silný obraz: vojáci v uniformách, koně, výstřely, dým, výbuchy a dění rozprostřené po bojišti. Radek Balcárek ale nerad používá slovo rekonstrukce. „Slovo rekonstrukce nemám moc rád, protože je to samozřejmě nesmysl. Nemáme ani desetinu, ani setinu počtu vojsk, která se skutečné bitvy účastnila. Takže se o nějaké rekonstrukci nedá vůbec mluvit,“ říká.

Přesnější je podle něj bitevní scéna nebo bitevní představení. Smyslem není přesně zopakovat to, co se u Hradce odehrálo v roce 1866. To ani není možné. Jde spíš o obraz, který lidem přiblíží atmosféru, význam a základní příběh bitvy. „Je to vlastně velkoplošné divadlo, nikoli rekonstrukce bitvy. Vojáci vytvářejí živý obraz k vyprávění,“ vysvětluje Balcárek.

Za zdánlivým chaosem na bojišti přitom stojí přesná režie. Organizátoři pracují se zkušenými historickými jednotkami, velitelé mají skryté vysílačky a pohyb oddílů se během scény upravuje podle potřeby. Cílem je, aby na bojišti nevznikala hluchá místa a divák byl po celou dobu součástí příběhu.

Právě příběh je pro Balcárka podstatný. Lidé často přijdou kvůli tomu, co je vidět a slyšet na první pohled: koně, výbuchy, historické uniformy, střelba, velká podívaná. Organizátoři ale chtějí, aby si z akce neodnesli jen zážitek. „Lidé se přišli podívat na show s vojáky a výbuchy. Ale tím, že jim informace předáváme na základě příběhu, si je odnesou, i když si pro ně v podstatě ani nepřišli,“ říká Balcárek.

Podle něj je důležité, aby divák po skončení věděl víc než jen to, že viděl atraktivní bitevní scénu. Měl by si odnést povědomí o tom, proč byla bitva u Hradce tak významná, kdo proti sobě stál a jakou roli hrály například pruské pušky, jezdecko nebo rakouské dělostřelectvo. „Nejde jen o to, aby se vzpomnělo na padlé. Chceme na lidi působit i edukativně, aby odcházeli s nějakým pocitem, vědomostmi a vědomím, co se tu před 160 lety stalo,“ dodává.

Muzeum vypráví válku novým jazykem

Podobnou cestou se vydalo také Muzeum války 1866 na Chlumu, které se po téměř třech letech znovu otevřelo v nové podobě. Expozice za téměř 20 milionů korun už nestaví jen na vitrínách, datech a vojenských statistikách. Návštěvníka se snaží vtáhnout přímo do události prusko-rakouské války.



Důraz klade na příběhy lidí, emoce a moderní technologie. Přibližuje osudy vojáků i civilistů, boje v lese Svib nebo prostředí selského stavení uprostřed bojiště. Historii tak nepodává jen jako soubor dat, ale jako událost, která zasáhla konkrétní místa a konkrétní lidské životy.

Stejně jako bitevní scéna pracuje i nové muzeum s myšlenkou, že minulost se dá lidem přiblížit zážitkem a příběhem. A právě v tom se letošní připomínka uzavírá. Nebyla jen víkendem plným uniform, hudby a výstřelů. Byla také připomenutím, že událost stará 160 let má v Hradci a na Chlumu stále velmi konkrétní stopu. „Nechci říkat, že bylo všechno dokonalé, ale rozhodně nevím, že by se něco výrazně pokazilo. Z drtivé většiny proběhlo všechno tak, jak bylo naplánováno,“ uzavírá Balcárek. ■

Monika Nebeská

VOLBY
DO SENÁTU
9.-10. října

Politická reklama • Senátní volby 2026 • Zadavatel: Monika Nebeská • Zpracovatel: Studio Animato • Transparentnost: monikanebeska.cz/t

Nezávislá
kandidátka
do Senátu

Důvěra lidí je víc
než podpora strany.

Děkuji za Vaši podporu. www.monikanebeska.cz ♥

Chceme stavět mosty, ne kopat příkopy

Životní cesta Moniky Nebeské propojuje zdánlivě vzdálené světy. Jedná s diplomaty, farmáři, studenty i vědci, vede významnou českou zemědělskou společnost a zastupuje české zemědělství doma i v zahraničí. Pravidelně patří mezi nejvlivnější ženy Česka, přesto nepůsobí jako člověk, který vyhledává pozornost. Své zkušenosti se nyní rozhodla nabídnout také veřejné službě.

Když se člověk podívá na vaši životní cestu, může mít pocit, že se pohybujete v několika různých světech zároveň. Co je spojuje?

Ve skutečnosti je to pořád jeden svět. Svět lidí. Za třicet let jsem pochopila, že dobrá rozhodnutí ne-vznikají tím, že někdo mluví nejhlasitěji. Vznikají tam, kde si lidé dokážou navzájem naslouchat. Diplomacie mě naučila, že dohoda není známkou slabosti. Často vyžaduje mnohem více odvahy než konflikt.

Forbes i Hospodářské noviny vás řadí mezi nejvlivnější ženy České republiky. Co to pro vás znamená?

Samozřejmě mě to těší. Ale nikdy jsem nepracovala proto, abych byla na nějakém žebříčku. Mnohem větší radost mám ve chvíli, kdy vidím, že práce, kterou jsme společně odvedli, pomohla lidem nebo někam posunula celý obor.

Proč právě teď Senát?

Po třiceti letech v podnikání, profesních organizacích, školství i evropské spolupráci cítím, že nastal správný čas nabídnout své zkušenosti veřejné službě. Senát podle mě není místem pro hlasité konflikty. Má být místem rozvahy, zkušenosti a ochrany hodnot, které by měly spojoval bez ohledu na politické názory.

Rozhodla jste se kandidovat jako nezávislá kandidátka. Proč?

Protože věřím, že důvěra lidí je víc než podpora politické strany. Nemám za sebou stranický aparát. Mám za sebou třicet let práce, výsledků a lidí, se kterými jsem měla možnost spolupracovat. Každého podpisu si proto vážím. Není to formalita. Je to projev důvěry.

Co byste chtěla do veřejného života přinést?

Možná trochu více klidu. Dnes máme často pocit, že kdo mluví nejhlasitěji, má automaticky pravdu. Já věřím, že nejlepší rozhodnutí vznikají tam, kde si lidé nejprve naslouchají. Společnost nepotřebuje další příkopy. Potřebuje více mostů.

Co byste vzkázala mladé Monice?

Aby měla trpělivost. Že ty nejdůležitější věci ne-vznikají rychle. Že není potřeba porovnávat se s ostatními. A že slušnost nikdy nevyjde z módy.

Když se dostanete do Senátu, čeho byste v něm chtěla dosáhnout?

Přála bych si, aby lidé po několika letech mohli říct, že jejich senátorka byla vidět hlavně tam, kde bylo potřeba hledat řešení, ne konflikty. Chci využít zkušenosti z podnikání, zemědělství, školství i evropské spolupráce k tomu, aby dobré zákony vznikaly s větším respektem k lidem, kteří podle nich každý den žijí a pracují.

Proč by měli lidé dát hlas právě vám?

Protože celý svůj profesní život nesu odpovědnost za skutečná rozhodnutí. Za lidi, za zaměstnance, za krajinu i za budoucnost. Neučila jsem se politiku z učebnic. Každý den jsem řešila konkrétní problémy a hledala cesty, jak je vyřešit. Nechci lidem slibovat, že změníím svět. Mohu jim ale slíbit, že budu vždy rozhodovat podle svého nejlepšího vědomí, se zkušeností třiceti let práce a s respektem ke každému člověku. Věřím lidem. A právě na této důvěře jsem celý svůj profesní život stavěla. ■

MONIKA NEBESKÁ

Monika Nebeská je předsedkyní představenstva a spolujednatelkou zemědělské skupiny Všečary Group a zároveň předsedkyní Zelinářské unie Čech a Moravy. Výrazná představitelka českého zemědělství se v roce 2026 rozhodla kandidovat jako nezávislá kandidátka do Senátu za obvod Hradec Králové.

U nás se nemusí stydt nikdo

Hradec Králové Dragons fungují od roku 2016 a dnes hrají třetí nejvyšší soutěž amerického fotbalu v Česku. Domácí zápasy i tréninky mají na Slavii, v posledních letech pravidelně bojují o finále a rádi by se posunuli do druhé ligy. Hlavní manažer a aktivní hráč Martin Stašek v rozhovoru pro Salonky vysvětluje, jak americký fotbal v Hradci funguje, co všechno obnáší amatérský klub a proč v něm mohou najít místo i lidé, kteří se v jiných sportech necítili dobře. „Ať přijdou všichni. Hubení, namakaní, silnější i korpulentnější. Nikdo se nemusí stydt,“ říká. Právě pestrost hráčů je podle něj jednou z věcí, které mohou americký fotbal přiblížit mnohem širší skupině lidí.

••••• MATĚJ HOLANĚ, FOTO: VLASTIMIL ČIHÁK

Americký fotbal si hodně lidí spojí s obrovskými chlapy v helmách. Vy ale říkáte, že u vás má místo skoro každý. Je to tak?

Přesně tak. V americkém fotbalu se dá využít skoro každý typ postavy. My jsme za větší a korpulentnější kluky naopak rádi. Často se stává, že se lidé s takovou stavbou těla stydí přijít na nějaký sport, protože se bojí posměchu. U nás ale patří k nejcennějším hráčům. Už jsem zažil situaci, kdy přišel kluk, který měl kolem 120 nebo 125 kilo, a jiný hráč mu řekl, že může klidně ještě přibrat. A myslel to dobře. U nás taková postava dává smysl.

Takže když se někdo necítí na klasické sporty, u Dragons může najít místo?

Určitě. Když třeba hubenější hráč časem přibere, nemusí z klubu odcházet ani si hledat jiný sport. Prostě se přesune na jinou pozici. V americkém fotbalu rozhoduje kombinace váhy, síly, rychlosti a typu postavy. Když někdo přes léto nabere, třeba po all inclusive dovolené, vůbec to nevádí. Ať se nestydí a přijde na nábor. Ten plánujeme v září, přesné datum ještě budeme doladovat a informace zveřejníme na našich sociálních sítích.



Větší hráči nám naopak často chybí. Jen v útoku jich v základní sestavě potřebujeme minimálně pět, v obraně minimálně čtyři. A během zápasu se musí střídát, protože přichází únava i zranění. Takže ať přijdou všichni. Hubení, namakaní, silnější i korpulentnější. Nikdo se nemusí stydt, protože v americkém fotbalu má každý typ hráče svoje místo.

Pojďme představit samotné Dragons. Kdy se americký fotbal v Hradci začal formovat?

Klub vznikl v roce 2016. Tehdy se dala dohromady parta amatérů, kteří začali trénovat americký fotbal. Původně jsme se jmenovali Hradec Králové Reds. Potom přišel Lukáš Machala, klub zaregistroval u České asociace amerického fotbalu a od té doby jsme začali fungovat jako tým. První rok jsme jen trénovali. Hráči, kteří už měli nějaké zkušenosti, chodili hostovat jinam. První zápas jsme odehráli v roce 2017 v Liberci proti tehdejšímu Liberec Titans.

Jak se klub od té doby posunul?

Začínali jsme ve třetí lize, potom jsme dostali pozvánku do druhé. Tam jsme ale rychle poznali, že je to úplně jiná úroveň. Dostávali jsme docela zabrat a porazili jsme snad jen jednoho soupeře. Druhou ligu jsme hráli ještě v roce 2019. Pak skončil Lukáš Machala jako manažer, na chvíli to převzali Roman Fiala a Jan Pavlík, ale přes pande-

mii jsme se trochu rozpadli. V sezónách 2020 a 2021 jsme vůbec nehráli. V roce 2022 jsem to vzal na sebe já a teď nám pod mým vedením skončila čtvrtá sezóna ve třetí lize.

Jak jste se k americkému fotbalu dostal?

S kamarádem jsme kdysi sledovali videa z amerického fotbalu. Hlavně sestřihy tvrdých srážek. Pak jsme viděli film Trestná lavice, který asi zná hodně lidí, a začali jsme přemýšlet, že bychom spolu ten sport zkusili. Potom to utichlo. Později jsem se rozešel s přítelkyní, měl jsem najednou hodně volného času a začal jsem dělat kickbox, americký fotbal a ještě hokejbal. Nakonec mi zůstal jen americký fotbal. Hraju ho už osm sezón. V době, kdy Dragons dva roky nefungovali, jsem jeden rok hrál v Trutnově. Prostě mě to chytl.

Jste manažer, ale pořád také aktivní hráč. Dá se to skloubit?

Je to náročné. V americkém fotbalu je manažer, hlavní trenér a potom trenéři útoku a obrany. Hlavním trenérem byl u nás poslední tři roky Ervin Varga, který měl zároveň na starosti útok. Obranu vedl Jan Petr. Já jsem jeden rok dělal hlavního trenéra, ofenzivního trenéra a ještě jsem hrál. To se nedá. Proto jsem si kolem sebe vybral lidi, kterým můžu tyhle věci svěřit.

Ted' hrajete třetí nejvyšší soutěž. Jaké jsou aktuální ambice Dragons?

Pod třetí ligu už žádná další soutěž není. My bychom se příští rok chtěli posunout do druhé ligy, nebo ji minimálně hrát. Letos jsme byli už potřetí za sebou ve finále třetí ligy. Bohužel jsme ho proti South Bohemia Falcons prohráli. Loni jsme ale byli mistři třetí ligy, takže sportovně bychom chtěli udělat další krok.

Americký fotbal je pro hodně lidí pořád neprobádaný sport. Jak vypadá příprava týmu?

Je hodně specializovaná. Trenéři připravují různé drily, tedy cvičení na konkrétní herní situace. Trénují se změny směru, pohyby receiverů, čtení hry u linebackerů nebo cornerů a podobně. Americký fotbal je specifický v tom, že má jedenáct hráčů na útok a jedenáct na obranu. Nejde o to, že obránci běžně přecházejí do útoku. Ideálně máte specialisty pro každou část hry. Proto je dobré mít aspoň dvacíct hráčů, protože během sezóny přichází zranění i únava.

CrossCafe



**KÁVA
Z VLASTNÍ
PRAŽÍRNY**



**ČERSTVÉ
SENDVIČE**



**DOMÁCÍ
DORTY**

**5+1 ZDARMA
KÁVOVÉ A MATCHA
LEDOVÉ NÁPOJE**



Akce platí do 31. 8. 2026.

OTEVŘENO KAŽDÝ DEN!



crosscafe.cz

Je to opravdu tak taktický sport, jak se zvenčí zdá?

Je. Před každým zápasem studujeme soupeře. Na tréninku například útok chvíli hraje akce soupeře, aby se naše obrana připravila na to, co ji čeká. A obrana zase simuluje soupeřovu obranu, aby si útok vyzkoušel, co by mohlo fungovat. I ve třetí lize máme povinnost nahrávat zápasy pro další soupeře.

Jak dlouhá je sezóna amerického fotbalu v Česku?

Soutěž je krátká. Hraje se zhruba od půlky dubna do půlky července, pokud se tým dostane do finále. Trénovat ale začínáme už v září a máme dva tréninky týdně. Podle mě je sezóna krátká hlavně proto, že týmů není tolik. Ve třetí lize nás bylo osm. Kdybychom hráli se stejným soupeřem čtyřikrát, nedávalo by to smysl. A v létě už lidé odjíždějí na dovolené, hodně hráčů má rodiny a děti. Po sezóně seniorů navíc začínají dětské a juniorské ligy.

Jak jste na tom s mládeží?

Mládež chceme v nejbližší době začít budovat. Ideální je začít u dětí bezkontaktní verzi, které se říká

flag fotbal. Děti nemají helmy ani výstroj, jen vlaječky na bocích. Když soupeř vlaječku strhne, bere se to, jako by hráče složil na zem. Pro děti i rodiče je to bezpečnější a přátelnější forma. Zároveň budeme muset začít budovat i juniorku, tedy kluky zhruba od patnácti let, kteří už mají helmy a výstroj. Ti nám potom mohou dorůst do seniorského týmu.

Pomohla by mládež i celému klubu?

Určitě. Na mládež mnohem víc slyší i sponzoři. Některé větší firmy nás odmítly právě proto, že nemáme děti nebo mládež. Podle mě se sport musí dostat hlavně mezi ně. Příkladem je florbal. Ten hodně vyrostl právě přes děti a dnes je mnohem dál. U amerického fotbalu v Česku placené hráče v ligách prakticky nemáme. Výjimkou jsou Prague Lions, kteří hrají evropskou ligu amerického fotbalu. Tam už placení hráči jsou, ale není to tak, že by se tím užívali.

Flag fotbal bude za dva roky na olympiádě v Los Angeles. Může to sportu pomoci?



Ano, flag fotbal bude na olympiádě. Hrají ho děti i dospělí a pro popularizaci to může být důležité. Je to jednodušší cesta, jak americký fotbal lidem ukázat bez toho, aby si hned představili tvrdé nárazy v helmách.

Jaké jsou dlouhodobé cíle Dragons?

Krátkodobě je to mládež. Střednědobě chceme zakotvit ve druhé lize a neudělat tam ostudu. Dlouhodobě bychom se samozřejmě chtěli podívat do první ligy. To už snad nebudu hrát, ale bylo by fajn dostat se tam a třeba jednou i do finále, kterému se říká Czech Bowl.

Jak těžké je udržet amatérský klub finančně?

Je to náročné. Nemůžu to moc porovnávat třeba s baseballem nebo jinými menšími sporty, protože nevím, jak to mají oni. Ale předpokládám, že podobně. Naši sponzoři jsou většinou z okruhu známých, rodiny nebo lidí kolem klubu. Někdo má firmu a podpoří nás, někdo je kamarád. Není to tak, že by za námi chodily velké firmy.

Co americký fotbal v Hradci nejvíc potřebuje, aby se posunul dál?

Větší propagaci. A to jak klubů, tak asociací. My sami máme věci, které bychom chtěli víc rozjet, aby o nás vědělo víc lidí. Pomohla by i podpora města a větší zviditelnění. Americký fotbal už se objevuje v televizi, třeba na ČT sport nebo Premier Sport. I NFL se tady začíná víc sledovat a možná právě přes ni lidé začnou hledat české kluby. Pořád to ale stojí hlavně na zapálených lidech. Na srdcařích. U nás třeba máme spoluhráče, který nám dělá všechny grafiky. A ještě si platí příspěvky, aby mohl hrát. Tak to u amatérského sportu prostě je. ■

INZERCE

INZERCE



Orlice park

Užijte si pohodové nákupy

v Hradci Králové



orlicepark.cz



orliceparkshopping



orlicepark

pepco®

KŘETINOVÝ
KOUTEK

TEDi

Vinařství U Kapličky

王府
Palác food &e-on
Drive

SPORTISIMO

SAUNIA

Dr.Max+

ČÍNSKÉ SPECIALITY 龍

Optika
Dobruškaorion
celkové nářadíSIRIUS+
...hodnota pro Vaše zvířecí miláčkyASAT
svět hodinekGASTRO
KOREN

ROSSMANN

MYJE.TO

albert

GECO
TABÁK • TISK

ACTION

sinsay

Beauty Nails

Přírodní kosmetika



JELEN Fest

- z lásky k regionům

2026

5.6. PRAHA	17.7. JIHLAVA	22.8. MOST
6.6. PRAHA	18.7. MIKULOV	29.8. PARDUBICE
13.6. PLZEŇ	24.7. VLAŠIM	5.9. SLANÝ
20.6. TŘEBOŇ	25.7. OLOMOUC	11.9. KROMĚŘÍŽ
27.6. PŘÍBRAM	1.8. LIBEREC	12.9. OSTRAVA
10.7. SLAVKOV	8.8. KUTNÁ HORA	18.9. TRUTNOV
11.7. POTŠTEJN	15.8. LOKET	

VSTUPENKY V PRODEJI NA NFCtron • WWW.JELENMUSIC.CZ

Kaufland

Hitrádio



Česká televize

SinglTon

Čeká vás bohatý program, který potěší celé rodiny. Od nejstarších po ty úplně nejmladší. Těšit se můžete na speciální Jelení koncert pro děti, autogramiádu, vystoupení talentované písničkářky Adély Orlové nebo na šikovného hudebníka Honzu Nedvěda mladšího s kapelou Příbuzní. Celý program potom završí Velká Jelení show.

Trocha nostalgie Hradečáky určitě nezabije – 44. díl

Každý Hradečák, který se zajímá o jazzovou a swingovou muziku a rád ji poslouchá, zná zcela určitě kapelu Art Jazz Band Josefa Strnada, která již dlouhá léta působí a rozdává radost milovníkům tohoto žánru v Hradci Králové. Za tu dobu se v kapele vystřídal velké množství kvalitních muzikantů a jména jako trombonista Josef Strnad, saxofonista Ota Štantejský, saxofonista Mírek Pacholíček, bubeník Roland Stolz, mezi muzikanty zvaný „Remoska“, a Zdeněk Kavan, kytarista Honza Kvapil, Milan Patzelt, Jirka Pracný a trumpetista a zpěvák Slávek Novák hovoří za vše. No, a právě o tom posledním, Vítovi Novákovi, bude toto dnešní povídání v srpnových Salonkách.



Trumpetista a zpěvák Vít Novák

Tento hudebně nadaný a poctivý muzikant se narodil na Novém Hradci Králové do hudební rodiny a o muziku se zajímal již od svých dětských let. Předurčovalo ho k tomu i jeho jméno Vítězslav Novák, které zdědil po svém otci, též náruživém muzikantovi. Pan Novák st. měl ještě staršího bratra Ladislava, který byl ve své době kapelníkem dechové hudby, která hrála pod hlavičkou Československých hudebních nástrojů PETROF. Nový Hradec Králové je i rodištěm výborných muzikantů a kapelníků, jako byli Ladislav Bareš a Mírek Mužík. Pamětníci z Nového Hradce Králové, kterých však je již málo, si vzpomínají, že tito dva skvělí hudebníci bydleli hned přes ulici v kopečku

U Labutě. Pan Ladislav Bareš potom po válce odešel do Liberce a tam založil velice populární velký orchestr, který vždy exceloval na Libereckých výstavních trzích, společně se zpěváky Waldemarem Matuškou, Evou Pilarovou, Karlem Gottem, Milanem Chladilem, Karlem Štědrým a dalšími našimi předními zpěváky. Mezi úspěšné novohradecké muzikanty patřil též zpěvák s nezapomenutelným tenorem Ladislav Mareček, který byl v šedesátých letech členem kapely Jiřího Hasala, který pravidelně hrával v Palmové zahradě.

Víťa Novák již na základní škole psal při vyučování noty a pokoušel se o úpravu skladeb a jednoduché aranžování pro malou kapelu svých spolužáků v 7. třídě ZDŠ na Novém Hradci Králové. Jako samouk začal hrát na kytaru a tápal v akordech. V té době ještě žádný internet a ani Google neexistovaly, a tak pozorně sledoval na černobílé televizní obrazovce hru našeho předního kytaristy orchestru Karla Vlacha Jiřího Jirmala, vlastním jménem Jiřího Nováka. Víťa již od svých 14 let začal hrát na křídlovku v dechovém orchestru svého strýce Ladislava Piana Petrof a o pár let později již na plesích a vesnických zábavách. Tam však hrál pouze na kytaru a zpíval nové hity ze šedesátých let, které právě zazněly v rozhlasu a televizi, od Milana Chladila, Waldemara Matušky a Karla Gotta. Zájem posluchačů a tančících v sále byl o tento repertoár vždy zaručen.

V polovině šedesátých let se zúčastnil hradecké soutěže zpěváků „Hledáme nové talenty“ a tuto soutěž vyhrál. Netrvalo dlouho a hradecká hudební legenda, kapelník Mírek Mužík, se stavil za jeho



Art Jazz Band – zleva Jan Kvapil, Josef Strnad, Ota Štantejský, Vít Novák, Roland Stolz a Jan Černý



Trumpetista a zpěvák Vít Novák

otcem a požádal ho o souhlas, jestli by jeho syn Vít mohl u něho zpívat v jeho kapele. A právě toto byl pro něho odrazový můstek do podvědomí Hradečáků. Dostal se do party kvalitních muzikantů a společně s ním zpívaly tenkrát již známé hradecké zpěvačky Jarča Poldová, Věra Beková a Jitka Tejkalová. Tam si jako osmnáctiletý mladík začal tykat s pozdějšími hradeckými muzikantskými legendami, jako byli Mírek Mužík, Jirka Svoboda, Ota Štantejský, Jan Freiburg, Luděk Černoch a další. Tato kapela tenkrát hrála na plesích a odpoledních čajích na Štěláku. Jako host chodil též zpívat se spoustou známých i méně známých kapel, s Big Bandem, tanečními i dechovými orchestry. To byla ještě doba před základní vojenskou službou. Po vojně hned následovala svatba a jeho muzikantská kariéra bohužel pro něho i jeho kamarády v kapelách na dlouhý čas skončila. Proč tomu tak bylo, to je už ale na další a dlouhé téma. Nastalo pro něho velké dilema a dlouhá léta bez muziky, kterou od svého mládí tak miloval.

Hrát a zpívat začal až po smrti svého strýce kapelníka Ladislava, kdy po něm převzal jeho post dechové kapely Piana Petrof. To však vyžadovalo kapelnické zkoušky, které následně získal před odbornou komisí pod vedením kapelníka Jiřího Hasala. S tímto dechovým orchestrem vystupovali na různých koncertech, ale rovněž na oslavách 1. máje, kde vedl průvod z Nového Hradce Králové. Po tomto účinkování ještě krátce působil v trumpetové sekci hradeckého Big Bandu, který tenkrát vedl Mírek Mužík. Vedle něho seděl skvělý trumpetista, jazzman a úžasný člověk Jirka Svoboda, od kterého se hodně naučil.

Od svého mládí Vít Novák tíhnul k dixielandu, ten se však v té době v rozhlase ani televizi nehrál, podobně jako další jazzová muzika. Dixieland a repertoár svého oblíbence Satchma začal hrát na trumpetu až později a vlastně se ho začal učit až v kapele výborného trombonisty „Vojty“

Jaromíra Šubrtu, spolu s klarinetistou Otou Štantejským, bubeníkem Rolandem Stolzem, klavíristou Otou Kmochem a kontrabasistou Radovanem Fanderlíkem.

Nejvíce toho ale tento muzikant nahrál v kapele Art Jazz Band Josefa Strnada, kde hrají jejich tolik oblíbený jazz, dixieland a swingové evergreeny. Protože nechtěl Vít komolit angličtinu, která k této muzice patří, a vlastně ji pořádně neuměl, zpíval všechny skladby česky. Právě do češtiny si sám otextoval několik desítek swingových standardů, které si o zpěv prý přímo říkaly. Pravidelní posluchači z řad jejich fanklubu této populární kapely ji již dlouhá léta nazývají „Hradečtí swingový veteráni“.

Několik let si také tento trumpetista a zpěvák zahrál se swingovou kapelou BrysBand, dříve KOUMA. A protože si chtěl s touto kapelou zazpívat i některé slavné a známé standardy, dovolil si tam pro plné obsazení tohoto Big Bandu zaranžovat a předložit songy, jako My Way, Can't Také My Eyes Off You a jiné, které si potom s nimi rád zazpíval.



Art Jazz Band ve Chvalkovicích

Již delší čas vede kapelu VITNO JazzBand a snaží se hrát Bebop, což je forma jazzu charakterizovaná spíše tempem a improvizacemi než melodií. Kapela však postrádá notový záznam, tak zde právě může kapelník Vít Novák zužitkovat svůj zájem o alespoň jednoduché úpravy a kompozice pro rytmiku a tři dechy. Pro muziku by Vít udělal vše a přes to, že jeho zdravotní stav již delší dobu není ideální, právě muzika a rodina ho udržují stále v dobré pohodě, a když hraje na pódiu svůj zamilovaný jazz, vše z něho padá. ■

Slávek Trávníček

Jak se dostat do Boni pueri?

Chlapecký sbor přijímá nové členy

Letní prázdniny patří u Boni pueri především odpočinku. Už na podzim ale slavný hradecký chlapecký sbor čeká další zahraniční turné, tentokrát do Číny. Zástupkyně ředitele Hana Musílková v rozhovoru pro Salonky přibližuje, co čeká sbor v nové sezóně, kdy se malí zpěváci poprvé vydávají do světa i jak se mohou přihlásit noví členové.



Máme srpen, co se děje o prázdninách v Boni pueri?

V této chvíli sbor naplno odpočívá a snažíme se chlapcům dopřát během léta co nejvíce volna. Během roku mají totiž velmi náročný program, hodně času tráví na koncertech i v zahraničí. Boni pueri mají na svém kontě více než 4500 koncertů a vystoupili už v jednatřiceti zemích světa. Jen do Japonska jsme na profesionální turné vycestovali dvanáctkrát, stejně tak do Jižní Koreje, devětkrát do USA, zpívali jsme ale také v Libanonu, ve Státní opeře v Ománu nebo ve Spojených arabských emirátech. K největším zážitkům patří soukromý koncert pro Sira Nicholase Wintona. Na ten se opravdu nezapomíná. Letos nás navíc čeká jedno významné kulaté výročí. Ředitel Boni pueri Pavel Horák stojí v čele sboru už 30 let.

Co čeká Boni pueri v nejbližší době?

V říjnu se už po šesté chystáme na několikadenní turné po Číně. Moc se na něj těšíme. Několik dní strávíme v Šanghaji, kam se rádi vracíme, i když jsme koncertovali prakticky po celé Číně, včetně jejího nejjihnějšího cípu u hranic s Vietnamem. Koncertní sestavu tvoří dvaatřicet chlapců. Máme připravený nový repertoár včetně skladeb v čínštině a kluci v čínštině koncerty také sami uvádějí. V lednu se vrátíme do Nizozemska, kde uvádíme dílo Ennia Morriconeho. Ke spolupráci jsme se souhlasem holandského producenta přizvali Český národní symfonický orchestr. Posluchači v Čechách budou mít jedinečnou příležitost nás slyšet na prestižním festivalu Prague Proms

v Praze již 10. září, kde představíme část našeho cestovatelského repertoáru. Doma v Hradci Králové pak v září vystoupíme na nadačním koncertě s Davidem Dylem pro Rotary Club v katedrále sv. Ducha.

Kdy se kluci poprvé vydávají na cesty? A mohou se do Boni pueri hlásit už nyní?

Kluci se u nás dostávají do hlavního sboru poměrně brzy a v deseti letech již s námi běžně cestují do zámoří. Zakládáme si na dobré partě, kamarádství, učíme chlapce zodpovědnosti a férovosti. Musíme mít jistotu, že se na sebe můžeme vzájemně spolehnout. Většina chlapců u nás zpívá až do 20 let, protože Boni pueri mají i mladé tenory a basy. Nepoužíváme do těchto hlasů dospělé muže, jak bývá jinde zvykem. I díky tomu je náš chlapecký sbor ve světě tak ceněný. Nové zpěváky vybíráme přímo na školách. Ti nejlepší dostávají zlatou obálku s pozvánkou, podobně jako Harry Potter. Ani na ni ale není potřeba čekat. Zájemci nám mohou napsat na e-mail bonipueri@bonipueri.cz nebo se zastavit přímo v naší Vile Boni pueri. Přijímáme kluky už od čtyř let. Ti nejmenší, kterým říkáme Puerácci, se hravou formou seznamují s hudebními základy. Stejně jako starší přípravná oddělení vystupují na koncertech, jezdí na výlety a setkávají se s předními českými umělci. Nové zpěváky u nás rádi přivítáme. ■



SUBARU

Confidence in Motion

GOOD
VIBES
ONLY


SUBARU
FORESTER

Akční nabídka
skladových
vozů

www.chalupa-motors.cz



Pro zobrazení
akční nabídky načtěte
QR code.



CHALUPA MOTORS s.r.o.

☎ 466 411 111 ☎ Pardubice, Kosmonautů 515

☎ 735 799 797 ☎ Trutnov, Horská 594





3. ROČNÍK

VÍNO NA VĚTVI

12.-13. ZÁŘÍ

Moravští vinaři • Živá hudba
Grilování • Program pro děti

LESNÍ SCÉNA NA VĚTVI

ČERVEN-ZÁŘÍ 2026

Filmové středy Pohádkové neděle
19:30 17:30

ZÁŘÍ 2026

Filmové středy | 19:30

2. 9. Pulp Fiction
9. 9. Vlny
16. 9. Forrest Gump

Pohádkové neděle | 17:30

6. 9. Za plotem
13. 9. Ježek Sonic
20. 9. Kocour v botách



Vstup zdarma.
Program probíhá za každého počasí.
Ve středu jsou sítě během promítání uzavřeny.